

Genus och gestaltning

Teaterworkshop med Pelle Hanæus



Gestalta genusmedvetet

En skådespelare gör hela tiden gestaltningsmässiga val, som tar sig kroppsliga uttryck och som tolkas av publiken. Publiken ser och tolkar uttryck för maskulinitet och femininitet, t.ex. Det kulturella sammanhanget skapar vissa förväntningar som gestaltningen kan gå med eller mot. En kan förhålla sig på olika sätt till idéer om män och kvinnor, till maskulina och feminina uttryck. Oavsett vilka val skådespelaren i slutändan gör, är det viktigt att träna sin medvetenhet om sin kropp, sin gestaltning, sina uttryck. I denna workshop tränar vi på genusmedveten gestaltning, med hjälp av fysiska övningar, improvisationer och arbete med text.

Pelle har givit workshops om genus på högskolor och teatrar i Sverige, Norge, Finland, Danmark, Turkiet, Georgien och Rwanda sen 2003.

Välkommen!

- ▶ Begreppsgenomgång
- ▶ Skådespelarträning
- ▶ Samtal
- ▶ Undersökande

När:

Var:

Pris:

Övrigt:

Ta med mjuka och neutrala kläder och inneskor.

Bindande anmälan senast XX/XX, på pellehanaeus@me.com