



CV

Pelle Hanæus

1972-03-22

Adress

Wollmar Yxkullsg. 15E
118 50 Stockholm
Sverige

Tel

+46(0)708-208568

Epost

pellehanaeus@me.com

Länkar

www.pellehanaeus.se

[https://](https://www.facebook.com/flugoclaw/)

[www.facebook.com/
flugoclaw/](https://www.facebook.com/flugoclaw/)

[http://](http://www.regionteatervast.se/forestallningar/bernarda/)

[www.regionteatervast.s
e/forestallningar/
bernarda/](http://www.regionteatervast.se/forestallningar/bernarda/)

[http://](http://www.kobenhavnsmusikteater.dk/arkiv)

[www.kobenhavnsmusik
teater.dk/arkiv](http://www.kobenhavnsmusikteater.dk/arkiv)

Yrkeserfarenhet i urval

- Konstnärlig ledare, Regionteater väst, Uddevalla, 2013-2015
- Producent och regissör, Clowner utan gränser, Stockholm, 2012-2013
- Ordförande, Clowner utan gränser, Stockholm, 2010-2012
- Adjunkt, Magisterprogram, Stockholms Dramatiska Högskola, 2009-2012
- Grundare av teater Komonq, Stockholm, 1999-2005
- Verksamhetsledare, Dramatiska teaterkompaniet, Malmö, 1998

Regiuppdrag i urval

- Københavns Musikteater: *Paranoid Android - fængselssanger* (K.Hallberg)
- Riksteatern: *De omöjliga möjligheternas hus* (Forced Entertainment)
- Circus by me: *Djeliya* (devising)
- Regionteater Väst: *Häxet* (musikteater, devising) och *Bernarda* (dansteater)
- Clowner utan gränser: *Drömställe/Flugo!*, *Nomad 1-2*, *The comedy of war*
- Komonq: *Armé av älskande*, *Utrymme*, *KUNQ på Mondo* (community, devising)
- Dramalabbet: *Androidens sång* (Lisa Linder)
- Dramatiska teaterkompaniet: *Placebo* (flera dramatiker), *Orfeus på randen till 2000-talet* (Stefan Levin, dansteater-opera), *Genvägar* (Sofie Ljungman)

Utbildning

Teaterhögskolan i Malmö – Kandidatexamen från Skådespelarprogrammet, 1996
Stockholm Universitet – Pedagogiskt Drama, 1992
Simon Fraser University, Vancouver, Kanada – The Acting Program, 1991

Övriga erfarenheter

Medverkat som skådespelare i fria grupper i Stockholm och Malmö, samt för SVT. Mest kända blev barnproduktionerna "Vintergatan 5a/b". Undervisat på de svenska teaterhögskolorna i projektet Att gestalta kön, bl.a. Hållit workshops i "genusmedveten gestaltning" på flera universitet och teatrar i Sverige, Norge, Finland, Georgien, Turkiet och Rwanda. Turnéledare på ett tiotal Clowner utan Gränser-expeditioner till krisområden i Afrika, Europa och Mellanöstern.